

ХОРЕОГРАФИЯ

Форма обучения:

Очная форма с мастер классами и необходимой информационной поддержкой.

Тема.

Современные профессиональные компетенции преподавателя хореографических дисциплин.

Формы и методы практической работы хореографа в современных условиях.

Программа даёт возможность повысить квалификацию, расширить и углубить знания в области теории и методики хореографического искусства, ознакомиться с инновационными педагогическими технологиями и вариативностью обучения.

В программе:

Лекции и практические занятия по методике преподавания хореографических дисциплин:

1. методика преподавания классического танца в младших и средних классах;
2. методика преподавания историко-бытового танца в младших классах; развитие физических данных на уроках гимнастики (мальчики, девочки);
3. просмотр уроков классического танца, историко-бытового танца, ритмики, гимнастики в младших классах.
4. современная хореография в рамках ФГОС СПО


Занятия проводит Карпенко Виктор Николаевич – **Профессор кафедры хореографического творчества БГИИК, кандидат педагогических наук.**

Лекции, практические занятия, просмотр открытых уроков и консультации одного из ведущих преподавателей БГИИК и других учебных заведений.

Итоговый документ:

По итогам освоения программы выдается удостоверение о повышении квалификации установленного Министерством образования образца в соответствии с законодательством РФ.

Коды специальностей.

Код специальности	Файл стандарта	Название специальности	Дата начала действия	Приказ Минобрнауки России	Год утверждения
050130		Музыкальное образование	01.01.2010	514 от 05.11.2009	2009
050148		Педагогика дополнительного образования	01.01.2010	512 от 05.11.2009	2009
050710		Специальное дошкольное образование	01.01.2010	536 от 05.11.2009	2009
050715		Коррекционная педагогика в	01.01.2010	583 от 12.11.2009	2009

		начальном образовании			
070206		Театрально-декорационное искусство	21.06.2010	659 от 21.06.2010	2010
070208		Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	28.06.2010	732 от 28.06.2010	2010
070212		Цирковое искусство	28.06.2010	720 от 28.06.2010	2010
070301		Актерское искусство	29.07.2010	724 от 29.07.2010	2010
071201		Искусство балета	17.01.2011	35 от 17.01.2011	2011
071203		Искусство танца (по видам)	17.01.2011	36 от 17.01.2011	2011
071501		Народное художественное творчество (по видам)	28.06.2010	723 от 28.06.2010	2010
073002		Теория музыки	28.06.2010	725 от 28.06.2010	2010
073101		Инструментальное исполнительство	17.01.2011	33 от 17.01.2011	2011
073401		Вокальное искусство	30.06.2010	735 от 30.06.2010	2010
073403		Сольное и хоровое народное пение	28.06.2010	728 от 28.06.2010	2010
073502		Хоровое дирижирование	17.01.2011	34 от 17.01.2011	2011

Форма обучения:

Очная форма с мастер классами и необходимой информационной поддержкой.

Вокал

Тема.

«Эстрадно – джазовый вокал: проблемы преподавания и исполнительства»

Программа даёт возможность повысить квалификацию, расширить и углубить знания в области теории и методики вокального искусства, ознакомить с инновационными педагогическими технологиями и вариативностью обучения.

Содержание программы ориентировано на повышение уровня компетентности слушателей в следующих областях и видах профессиональной деятельности:

1. музыкально-исполнительской деятельности; 2. педагогической деятельности.

В программе:

Лекции и практические занятия по методике преподавания

Вокальных дисциплин :

1. методика преподавания Эстрадно – джазового вокала в младших и средних классах;
 2. методика преподавания народного вокала в младших классах;
- развитие физических данных на уроках дыхательной гимнастики (мальчики, девочки);
3. мастер классы и визуальный просмотр уроков народного, эстрадного, академического вокала в младших классах.
 4. вокальное искусство в рамках ФГОС СПО

Занятия проводят:

1. **Преподаватель эстрадного вокала высшей категории, заслуженный деятель искусств РФ, зав. отделением эстрадного вокала школы искусств №1 – Ольга Зуйкина (г.Севастополь)**
2. **Доцент кафедры эстрадного искусства РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – (ГИТИС). Одна из ведущих специалистов в области эстрадного вокального образования России, заслуженный работник культуры РФ – Наталья Давидова (г.Москва)**

Итоговый документ:

По итогам освоения программы выдается удостоверение о повышении квалификации установленного Министерством образования образца в соответствии с законодательством РФ.